গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
অধ্যক্ষের কার্যালয়
চট্টগ্রাম সরকারি মহিলা কলেজ
নাসিরাবাদ, চট্টগ্রাম।
ওয়েব সাইট : cgwc.edu.bd

নম্বর : ১৭০ তারিখ: ২৭/০৩/২০২২ খ্রিঃ

বিজ্ঞপ্তি

চট্টগ্রাম সরকারি মহিলা কলেজের ছাত্রী ও সংশ্লিষ্ট সকলকে জানানো যাচ্ছে যে, বার্ষিক সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা-২০২২ আগামী মে মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে অনুষ্ঠিত হতে যাচ্ছে। প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণেচ্ছু ছাত্রীদের আগামী ০৩/০৪/২০২২ তারিখের মধ্যে ১০৯নং কক্ষের সামনে নির্ধারিত বাক্সে ছাত্রীর নাম, রোল নং, শ্রেণি/বিভাগ ও বিষয়ের নাম উল্লেখ করে জমা দিতে হবে। প্রতিযোগিতার (বাছাই ও চূড়ান্ত) বিস্তারিত সময়সূচি পরবর্তীতে জানানো হবে। ০১ জন প্রতিযোগী সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক বিভাগে আলাদাভাবে ০৩ টি করে বিষয়ে অংশগ্রহণ করতে পারবে।

ক গ্রুপ : একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি

খ গ্রুপ : স্নাতক (পাস), স্নাতক (সম্মান) ও স্নাতকোত্তর শ্রেণি

সাহিত্য বিভাগ

ক্রমিক নং	ইভেন্টের নাম
০১	উপস্থিত বক্তৃতা
০২	নির্ধারিত বক্তৃতা (বিষয় ঃ অধিকার সম্পর্কে সচেতনতার অভাবই নারী অনগ্রসরতার মূল কারণ)
০৩	তাৎক্ষণিক অভিনয়
০৪	পর্যায়ক্রমে গল্প বলা
০৫	স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উপলক্ষে স্বরচিত কবিতা পাঠ
০৬	রচনা (বাংলা) ঃ কেমন বাংলাদেশ চাই (অনধিক ৫০০ শব্দ)- উপস্থিত হয়ে লিখতে হবে

সংস্কৃতি বিভাগ

১। দেশাত্মবোধক গান
২। রবীন্দ্র সংগীত
৩। নজরুল সংগীত
৪। আধুনিক গান
৫। লোকগীতি
৬। জারি গান
৭। নৃত্য (সাধারণ/লোক)
৮। নৃত্য (উচ্চাঙ্গ)
৯। বাংলা কবিতা আবৃত্তি (ক গ্রুপ) : **বিদ্রোহী- কবি- কাজী নজরুল ইসলাম।**
বাংলা কবিতা আবৃত্তি (খ গ্রুপ) : **বলাকা, কবি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।**
১০। ইংরেজি কবিতা (ক গ্রুপ) : **The School Boy**- by William Blake
ইংরেজি কবিতা (খ গ্রুপ) : **The Patriot**- Robert Browning

- **বিতর্ক প্রতিযোগিতার বিষয় ঃ 'একমাত্র রাজনীতিমুক্ত শিক্ষাঙ্গনেই শিক্ষার সঠিক বিকাশ সম্ভব'।**

২৭.৩.২২
অধ্যক্ষ
চট্টগ্রাম সরকারি মহিলা কলেজ
চট্টগ্রাম।

২৭/০৩/২০২২
আহ্বায়ক
বার্ষিক সাহিত্য ও সংস্কৃতি প্রতিযোগিতা কমিটি- ২০২২
চট্টগ্রাম সরকারি মহিলা কলেজ, চট্টগ্রাম।

Culture Notice-2017

CHITTAGONG GOVT WOMEN'S COLLEGE ★ CHITTAGONG ★

খ- বিভাগ : (বলাকা -রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা
আঁধারে মলিন হল–যেন খাপে-ঢাকা
বাঁকা তলোয়ার;
দিনের ভাঁটার শেষে রাত্রির জোয়ার
এল তার ভেসে-আসা তারাফুল নিয়ে কালো জলে;
অন্ধকার গিরিতটতলে
দেওদার তরু সারে সারে;
মনে হল সৃষ্টি যেন স্বপ্নে চায় কথা কহিবারে,
বলিতে না পারে স্পষ্ট করি,
অব্যক্ত ধ্বনির পুঞ্জ অন্ধকারে উঠিছেগুমরি।
সহসা শুনিনু সেই ক্ষণে
সন্ধ্যার গগনে
শব্দের বিদ্যুৎছটা শূন্যের প্রান্তরে
মুহূর্তে ছুটিয়া গেল দূর হতে দূরে দূরান্তরে।
হে হংস-বলাকা,
ঝঞ্ঝা-মদরসে মত্ত তোমাদের পাখা
রাশি রাশি আনন্দের অট্টহাসে
বিস্ময়ের জাগরণ তরঙ্গিয়া চলিল আকাশে।
ওই পক্ষধ্বনি,
শব্দময়ী অপ্সর-রমণী
গেল চলি স্তব্ধতার তপোভঙ্গ করি।
উঠিল শিহরি
গিরিশ্রেণী তিমির-মগন
শিহরিল দেওদার-বন।
মনে হল এ পাখার বাণী
দিল আনি
শুধু পলকের তরে
পুলকিত নিশ্চলের অন্তরে অন্তরে
বেগের আবেগ।
পর্বত চাহিল হতে বৈশাখের নিরুদ্দেশ মেঘ;
তরুশ্রেণী চাহে, পাখা মেলি
মাটির বন্ধন ফেলি
ওই শব্দরেখা ধরে চকিতে হইতে দিশাহারা,
আকাশের খুঁজিতে কিনারা।
এ সন্ধ্যার স্বপ্ন টুটে বেদনার ঢেউ উঠে জাগি
সুদূরের লাগি,
হে পাখা বিবাগী।
বাজিল ব্যাকুল বাণী নিখিলের প্রাণে–
“হেথা নয়, হেথা নয়, আর কোন্‌খানে।”

ক- বিভাগ : (বিদ্রোহী -কাজী নজরুল ইসলাম)

বল বীর-
বল উন্নত মম শির!
শির নেহারি আমারি,
নত-শির ওই শিখর হিমাদ্রীর!

বল বীর -
বল মহাবিশ্বের মহাকাশ ফাড়ি'
চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ তারা ছাড়ি'
ভূলোক দ্যুলোক গোলক ভেদিয়া,
খোদার আসন 'আরশ' ছেদিয়া
উঠিয়াছি চির-বিস্ময় আমি বিশ্ব-বিধাত্রীর!
মম ললাটে রুদ্র-ভগবান জ্বলে রাজ-রাজটীকা দীপ্ত জয়শ্রীর!

বল বীর -
আমি চির-উন্নত শির!
আমি চিরদুর্দ্দম, দুর্বিনীত, নৃশংস,
মহা-প্রলয়ের আমি নটরাজ, আমি সাইক্লোন, আমি ধ্বংস,
আমি মহাভয়, আমি অভিশাপ পৃথ্বীর!

আমি দুর্ব্বার,
আমি ভেঙে করি সব চুরমার!
আমি অনিয়ম উচ্ছৃঙ্খল,
আমি দ'লে যাই যত বন্ধন, যত নিয়ম কানুন শৃংখল!
আমি মানি নাকো কোনো আইন,
আমি ভরা-তরী করি ভরা-ডুবি, আমি টর্পেডো, আমি ভীম,

ভাসমান মাইন!
আমি ধূর্জ্জটী, আমি এলোকেশে ঝড় অকাল-বৈশাখীর!
আমি বিদ্রোহী আমি বিদ্রোহী-সূত বিশ্ব-বিধাত্রীর!

CHITTAGONG GOVT WOMEN'S COLLEGE ★ CHITTAGONG
27.03.22

খ- বিভাগ :

The Patriot-Robert Browning

It was roses, roses, all the way,
With myrtle mixed in my path like mad:
The house-roofs seemed to heave and sway,
The church-spires flamed, such flags they had,
A year ago on this very day.

The air broke into a mist with bells,
The old walls rocked with the crowds and cries.
Had I said, 'Good folks, mere noise repels -
But give me your sun from yonder skies!'
They had answered, 'And afterward, what else?'

Alack, it was I who leaped at the sun,
To give it my loving friends to keep!
Nought man could do have I left undone:
And you see my harvest, what I reap
This very day, now a year is run.

There's nobody on the house-tops now -
Just a palsied few at the windows set -
For the best of the sight is, all allow,
At the Shambles' Gate—or, better yet,
By the very scaffold's foot, I trow.

I go in the rain, and, more than needs,
A rope cuts both my wrists behind;
And I think, by the feel, my forehead bleeds,
For they fling, whoever has a mind,
Stones at me for my year's misdeeds.

Thus I entered, and thus I go!
In such triumphs, people have dropped down dead.
'Paid by the World, what dost thou owe
Me?' - God might question; now instead,
'Tis God shall repay! I am safer so.

ক- বিভাগ

The School Boy- William Blake

I love to rise in a summer morn,
When the birds sing on every tree;
The distant huntsman winds his horn,
And the sky-lark sings with me.
O! what sweet company.

But to go to school in a summer morn
O: it drives all joy away;
Under a cruel eye outworn.
The little ones spend the day.
In sighing and dismay.

Ah! then at times I drooping sit.
And spend many an anxious hour.
Nor in my book can I take delight,
Nor sit in learnings bower.
Worn thro' with the dreary shower.

How can the bird that is born for joy,
Sit in a cage and sing.
How can a child, when fears annoy,
But droop his tender wing.
And forget his youthful spring.

O! father & mother. if buds are nip'd,
And blolsoms blown away.
And if the tender plants are strip'd
Of their joy in the springing day,
By sorrow and cares dismay.

How shall the summer arise in joy
Or the summer fruits appear,
Or how shall we gather what griefs destroy
Or bless the mellowing year.
When the blasts of winter appear.

—William Blake

CHITTAGONG GOVT WOMEN'S COLLEGE
CHITTAGONG

27.03.2022